INHALT

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 – 1750)	Seite
Preludio C - dur	4
Polonaise (g-moll)	6
Aria ("Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers")	7
Marche (G - dur)	8
Menuet (G-dur)	9
Allemande (g - moll)	10
Choral: Wer nur den lieben Gott läßt walten (Sowohl im Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach als auch im Clavier-Büchlein für Wilhelm Friedemann Bach)	11
Aria di Postiglione (Lied des Postillons)	12
Courante	13
Sarabande	14
Aria	15
Gigue	16
Bourrée I und II	
Musette	
Sarabande	20
Anglaise	22
Allemande	23
Gavotte	24
Loure	25
Menuet I und II	26
Giga	27
Rondeau	30
Passepied I und II	32
Echo	34
Invention (F-dur)	1 86 A C
Fuga (G-dur)	13811
MICIKVEDI	0 6 5

Preludio



Polonaise



Rondeau



Passepied I, II und Echo

aus der Französischen Ouverture (Partita)



Invention

