

Inhalt

	Seite
Das Lieben bringt groß Freud	14
Der Jäger längs dem Weiher ging	50
Der Mond ist aufgegangen	42
Freut euch des Lebens	20
Hänschen klein ging allein	26
Horch, was kommt von draußen rein	60
In einem kühlen Grunde	10
Kein schöner Land in dieser Zeit	66
Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald	24
Lustig ist das Zigeunerleben	46
Mein Hut, der hat drei Ecken	56
Nun ade, du mein lieb Heimatland	64
O du lieber Augustin	54
Tief drin im Böhmerwald	32
Und in dem Schneegebirge	44
Waldeslust	36
Wenn alle Brunnlein fließen	68
Wer recht in Freuden wandern will	16
Wohlan, die Zeit ist kommen	3
Wohlauf, die Luft geht frisch und rein	6
Z'Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn	30



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

In einem kühlen Grunde

Text: Joseph Frhr. von Eichendorff
Melodie: Friedrich Glück

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: In ei - nem küh - len Grun - de, da geht ein Müh - len -

The piano accompaniment in the lower staff is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chord markings below the staff are: F, C7, F, G7.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff is: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: rad; mein' Lieb - ste ist ver - schwun - den, die

The piano accompaniment in the lower staff is: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chord markings below the staff are: C7, C7, F, Bb.

Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben 1798–1874
 Melodie: nach dem niederösterreichischen Volkslied
 „Stiglitz, 's Zeiserl is krank“ (1817)

„Kuk - kuck, Kuk - kuck“ ruft's aus dem Wald.

C G 7 C

Las - set uns sin - gen, tan - zen und sprin - gen!

G 7 C