

INHALT

	Seite
Sevillanas	4
Tarantella	6
Schuhplattler	8
Square Dance	10
Ländler	12
Mazurka	14
Polka	16
Trepak	18
Syrtaki	20
Csárdás	22



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Syrtaki



Der Syrtaki ist ein griechischer Volkstanz in geradem Takt, der sich vom griechischen Wort »syrtós« (= Rundtanz) ableitet.

Er wird in Ketten- oder Kreisform getanz, wobei er langsam beginnt und immer schneller wird.

Die Tänzer halten sich dabei an den Schultern.

Giocoso M. M. ♩ = 104

Hans-Günter Heumann

A musical score for the Syrtaki dance, arranged in three systems. Each system consists of a piano (right hand) and bass (left hand) staff. The first system starts with a piano (p) dynamic and a tempo marking of 104 beats per minute. The second system includes first and second endings. The third system ends with a large, stylized 'B' logo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

Csárdás



aus dem Ballett „Coppélia“
von Léo Delibes (1836 - 1891)
Bearb.: Hans-Günter Heumann

Der Csárdás ist ein Paartanz in geradem Takt. Der Name läßt sich ableiten vom ungarischen »csárda« (= Gaststätte, Herberge).

Die Grundlagen für den Csárdás geben die »Verbunkostänze« (Werbungstänze), mit denen Soldaten in schönen Uniformen um Rekruten in den Dörfern warben.

Die kurzen und knappen Bewegungen findet man im langsamen Teil des Csárdás, dem »Lassan« wieder. Der schnelle Teil, bei dem die Mädchen hinzukommen, heißt »Frisko«.

Moderato M. M. ♩ = 112 - 116



Allegretto M. M. ♩ = 104 - 108



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE

Square Dance

Der Square Dance ist ein nordamerikanischer Volkstanz in schnellem Tempo und geradem Takt.

Er ist wahrscheinlich aus der französischen Quadrille abgeleitet und mit mehreren anderen europäischen Volkstanzelementen durchsetzt.

Vier Paare stehen sich im Quadrat (»square«) gegenüber. Ein Ansager (»caller«) ruft die einzelnen Figuren auf, die von den Tänzern dann ausgeführt werden.



Allegro molto M. M. ♩ = 160 - 168

Hans-Günter Heumann



RICHARD BIRNBACH
MUSIKVERLAGE