

Fingerübungen

1

zusammengestellt von M. P. Heller.

I

Übungen der fünf Finger im Umfang von fünf Tönen.

Diese Übungen sind mit jeder Hand einzeln und mit beiden Händen zugleich zu üben, und zwar anfangs sehr langsam, später (vielleicht im zweiten Unterrichtsjahre) schneller. Der Schüler übe die Übungen hauptsächlich *legato*, bei stillstehender Hand, jedoch auch *staccato* (aus dem Handgelenk, vielleicht auch aus dem Fingergelenk); er lege ganz besonderen Wert darauf, daß sämtliche Töne einer Übung stets *deutlich* und mit *gleichmäßiger Stärke* (etwa *mf*) erklingen.

Exercise 1: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 2: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 3: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 4: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4.

Exercise 5: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 6: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 7: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4.

Exercise 8: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 9: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 10: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4.

Exercise 11: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 12: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 13: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4.

Exercise 14: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 15: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4. Exercise 16: Treble clef, C major, quarter notes C4-D4-E4-F4-G4-A4-B4-C5. Bass clef, C major, quarter notes C3-D3-E3-F3-G3-A3-B3-C4.

*) Die linke Hand spiele alle auf dieser Seite stehenden Übungen eine Oktave tiefer als hier angegeben, demnach in der kleinen Oktave.

68 69

70

II
 Übungen in Doppelgriffen,
 besonders in Terzen;

zuerst ganz langsam, später schneller zu üben; auf gleichmäßige Tonstärke ist besonderer Wert zu legen.

71 ³/₁ 72 ³/₁ 73 ⁴/₂

74 75 76

77 78 79

80 81 82

R.B. 732*

RICHARD BIRNBACH
 MUSIKVERLAGE

