

# INHALT

		Seite
ADAM, A. ....	<b>Der Postillon von Lonjumeau:</b> Darf ihm ich vertrauen .....	7
AUBER, D. F. ....	<b>Fra Diavolo:</b> Erblickt auf Felsenhö'h'n .....	8
BIZET, G. ....	<b>Carmen:</b> Auf, in den Kampf, Torero .....	29
BOIELDIEU, A. ....	<b>Die weiße Dame:</b> Ich kann es nicht verstehen .....	16
DONIZETTI, G. ....	<b>Die Regimentstochter:</b> Weiß nicht die Welt .....	18
FLOTOW, F. v. ....	<b>Allessandro Stradella:</b> Hört die Glocken .....	4
" .....	<b>Martha:</b> Ach, so fromm .....	9
" .....	" Mag der Himmel Euch vergeben .....	10
GOUNOD, CH. ....	<b>Margarete (Faust):</b> Walzer .....	15
JESSEL, L. ....	<b>Schwarzwaldmädel:</b> Es kann ein Bub' sein .....	35
" .....	" Malwine, ach Malwine .....	36
LORTZING, A. ....	<b>Undine:</b> Ballettmusik .....	24
" .....	" Vater, Mutter, Schwestern, Brüder .....	13
" .....	<b>Der Waffenschmied:</b> Auch ich war ein Jüngling .....	32
" .....	<b>Der Wildschütz:</b> Seht dort den muntern Jäger .....	23
" .....	<b>Zar und Zimmermann:</b> Holzschuhtanz .....	25
" .....	" Sonst spielt' ich mit Zepter .....	31
MOZART, W. A. ....	<b>Don Juan:</b> Reich mir die Hand .....	21
" .....	<b>Figaros Hochzeit:</b> Dort vergröß leises Fleh'n .....	6
" .....	<b>Die Zauberflöte:</b> Das klinget so herrlich .....	5
NICOLAI, O. ....	<b>Die lustigen Weiber von Windsor:</b> Wie freu' ich mich .....	20
ROSSINI, G. ....	<b>Der Barbier von Sevilla:</b> Numero fünfzehn .....	14
" .....	<b>Wilhelm Tell:</b> Der Herden froh' Geläute .....	19
STRAUSS, J. ....	<b>Die Fledermaus:</b> Ha, welch ein Fest — Mein Herr Marquis — Mit mir so spät .....	37
" .....	<b>Der Zigeunerbaron:</b> So voll Fröhlichkeit — Ha, seht, es winkt ....	38
" .....	" Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n ...	39
SUPPÉ, Fr. v. ....	<b>Boccaccio:</b> Der Witz, die Loune .....	34
THOMAS, A. ....	<b>Mignon:</b> Kennst du das Land .....	30
VERDI, G. ....	<b>Rigoletto:</b> O wie so trügerisch .....	17
" .....	<b>La Traviata:</b> O laß uns fliehen .....	22
" .....	<b>Der Troubadour:</b> Lodern zum Himmel .....	12
WAGNER, R. ....	<b>Der fliegende Holländer:</b> Steuermann, laß die Wacht .....	28
" .....	<b>Lohengrin:</b> Treulich geführt .....	27
" .....	<b>Tannhäuser:</b> O du mein holder Abendstern .....	26
WEBER, C. M. v. ..	<b>Der Freischütz:</b> Durch die Wälder .....	11
" .....	<b>Oberon:</b> O wie wagt .....	3
ZELLER, C. ....	<b>Der Vogelhändler:</b> Schenkt man sich Rosen .....	33



# Der Barbier von Sevilla

„Numero fünfzehn“

G. Rossini

**Ziemlich schnell**

12

*p* *mf*

Nu - me - ro

fünf - zehn, drei blan - ke Bek - ken und vor den Fenstern auf Hau - ben - stöcken Tou - ren, Pe -

rük - ken, Was - ser zum Waschen. dort ist mein La - den, garnicht zu feh - len, dort ist mein

*p*

La - den für Je - der - mann! Wel - che Be - klemmung, wel - ches Ent - zük - ken,

*mf*

sie, mei - ne Teu - er - ste, bald zu er - blicken! Lie - be, in deine Macht leg' ich mein Le - ben.



RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE

## Zar und Zimmermann

Holzschuhtanz

Gemächliches Walzertempo

*(mit stärkeren Akzenten auf dem ersten Takteil)*

A. Lortzing

23

*mf*

*f*

*pp*

*pp*



Leicht gesetzt von Walter Frickert

R. B. 2124

RICHARD BIRNBACH  
MUSIKVERLAGE

# Der fliegende Holländer

Matrosenchor: „Steuermann, laß die Wacht!“

Ziemlich schnell

R. Wagner

26

Steuermann, laß — die Wacht! Steuermann, her — zu uns! Ho! He! Je! Ha!

Se- gel auf! Anker fest! Steuermann, her! Fürchten weder Wind noch bö- sen Strand, wollen heute mal recht lu- stig sein! Jeder hat sein Mädel

auf dem Land, herrlichen Tabak und guten Brantwein! Steuermann, laß — die Wacht! Steuermann, her — zu uns!

Ho! He! Je! Ha! Steuermann, her! Trink mit uns! Ho! He! Je! Ha! Steuermann, her! Trink mit uns!

*ff*

